

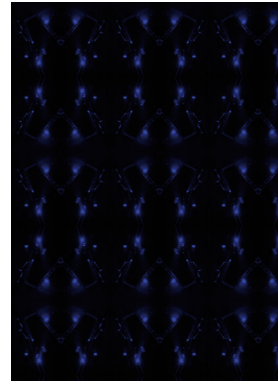
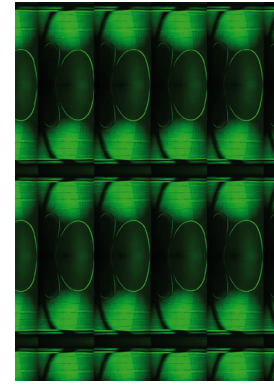
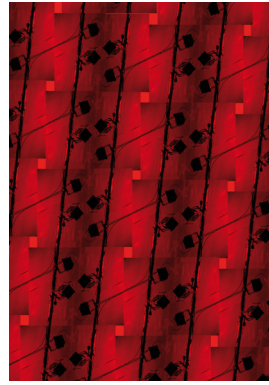
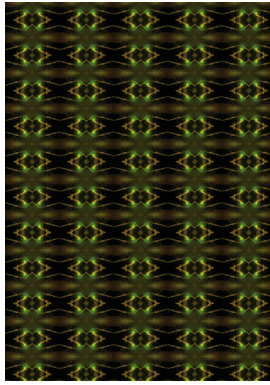
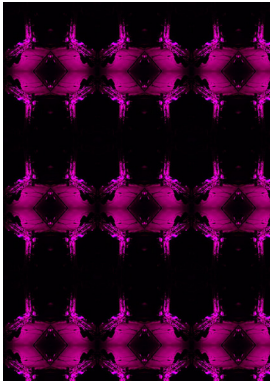
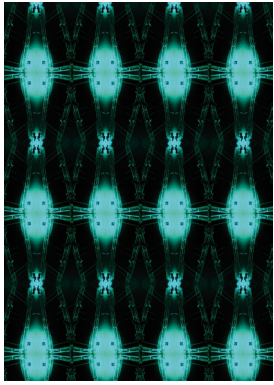
PARCOURS ARTISTIQUE

ÉLÉA.M

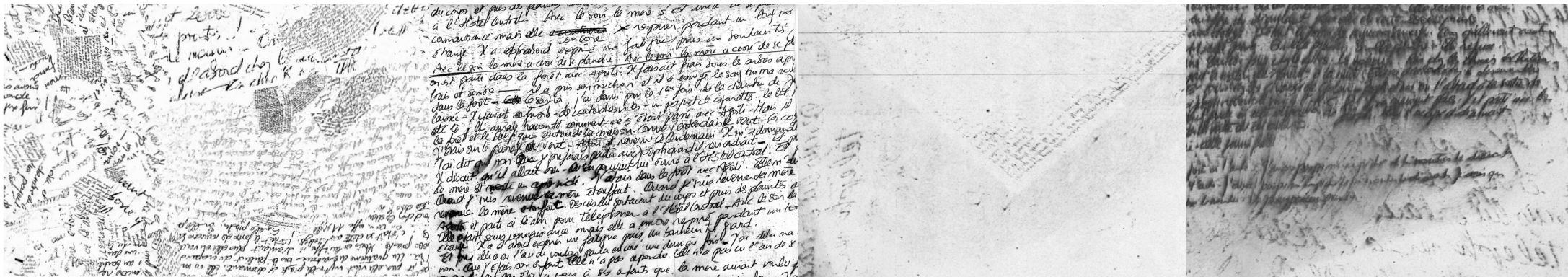
[mademoisellelea.blogspot.com](http://mademoisellelea.blogspot.com)

# DESIGN TEXTILE - L'ENVERS DU DÉCOR

Travail textile réalisé dans le cadre de mon BTS à partir d'une pièce de théâtre : *La Lune des Pauvres* de Jean Pierre Siméon, mise en scène par Didier Kerckaert, Cie Théâtre Octobre en 2006. Travail exposé lors de la présentation de la pièce au Théâtre des Tisserands en 2008.



Création de motifs à partir de photos des éléments techniques dans une salle de spectacle : projecteurs, rampe, table de mixage...



Création de motifs à partir du texte que le comédien apprend en le recopiant. Il l'assimile, le perd, se l'approprié et l'oublie à nouveau...



Recherches textiles à partir des personnages, des costumes, du décor et du texte.

# BCN - Barcelona

Carte Blanche à Eléa.M à la Médiathèque de Lomme - 2008.  
Exposition de mon travail textile sur le thème des «mosaïcs» et des volutes en fer forgé de Barcelone.  
Recherches effectuées lors de mon année d'étude à Barcelone 2006-07.



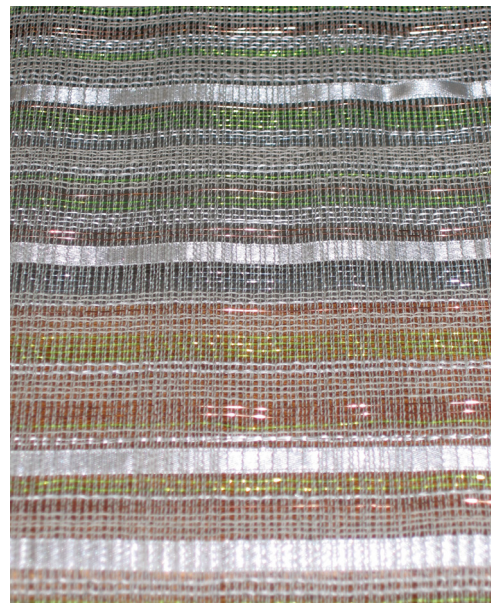
Aux autres  
Et moi un peu de catalan  
Triste  
Je vais bosser  
Je rentre  
Et je reste enfermée  
Le reste de la journée  
Regardant des séries  
Ç'envie de rien  
J'aime pas être comme ça  
Ç' quand que vous revenez  
Ç' dur d'être toute seule  
J'ose pas appeler  
Ni mes parents  
Ni mon frère  
Ni mes colocos  
Mon frère devait m'appeler  
Dimanche soir  
Mais il ne l'a pas fait  
Lison  
Mi prima llega  
Gerardo también



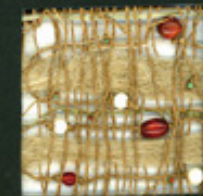
# TISSAGE



Création de tissages Haute Couture.  
Stage chez Malhia Kent - 2006.



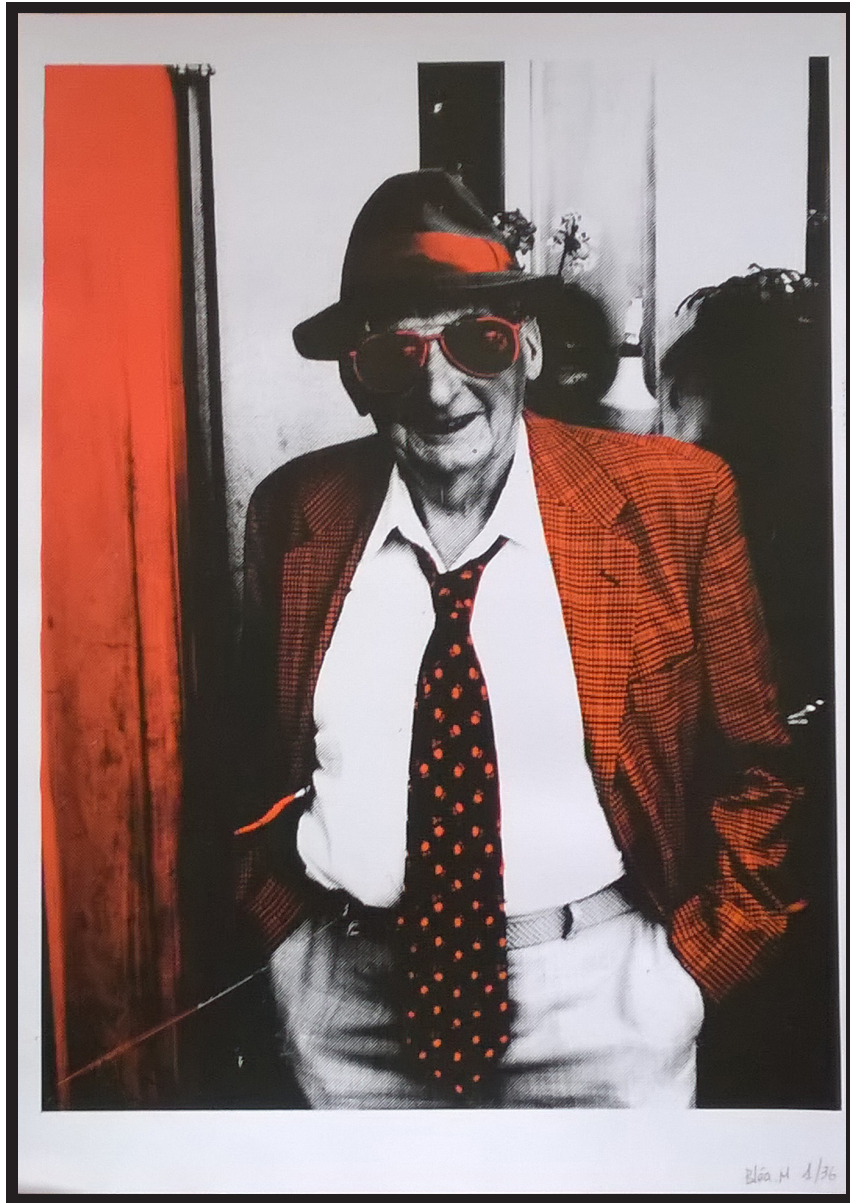
Caché/Révéle - Travail autour de la matière  
artificielle et naturelle, sur la surface et la  
profondeur, la transparence...  
Extrait de tissages réalisés pour  
un projet effectué en ESAAT, BTS - 2006



Recherches en tissage à partir d'une photo d'un  
membre d'une tribu africaine nommée Surma.  
École Massanna, Barcelone - 2007.

# SÉRIGRAPHIE

De part ma formation textile et stage, je maîtrise maintenant les différentes étapes pour la sérigraphie textile et papier. Sensible à cette technique d'impression, j'ai pour projet l'installation d'un atelier sérigraphie chez moi en 2015.

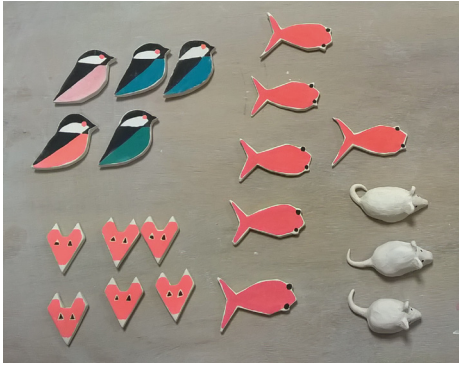


Sérigraphie 2 couleurs réalisée à partir d'une photographie lors d'un stage animé par La Yeah ! Prod, à la Maison Folie de Wazemmes à l'occasion de l'Exposition «Represent» - Lille - 2012.  
Tirage 30 exemplaires.



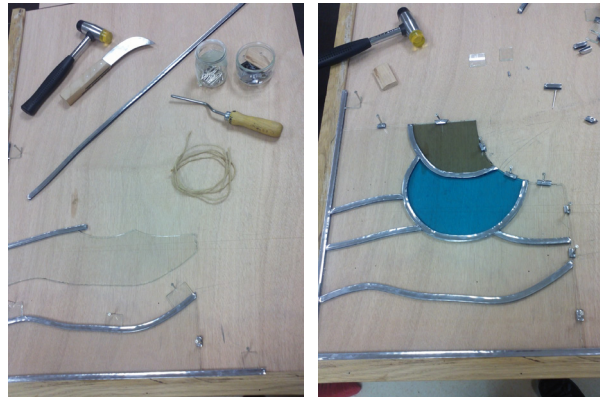
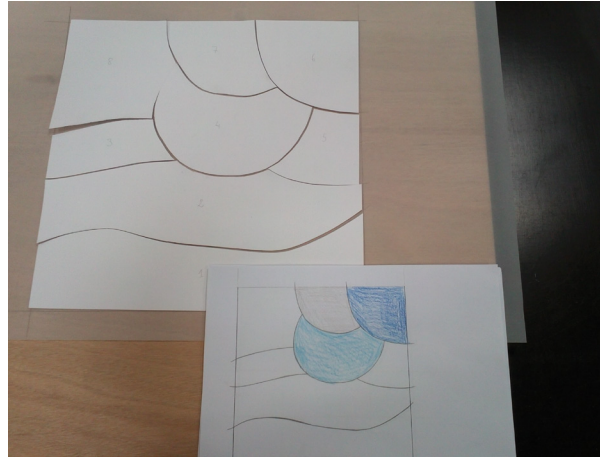
Sérigraphie 2 couleurs réalisée à partir d'un dessin à l'ordinateur lors d'un stage animé par A. Buyse, sérigraphe et maître d'art, au LAM - 2012.

# CÉRAMIQUE



Bijoux réalisés en céramique, lors d'un cours hebdomadaire animé par Ingrid Bouttaz, céramiste de l'association Chifoumii - 2014.

# VITRAIL



Vitrail réalisé lors d'un stage animé par Desislava Stoilova, artiste verrier, à l'École d'Art de Douai - 2013  
Initiation à la pratique du vitrail :  
Recherche graphique, découpe du verre, montage et masticage.

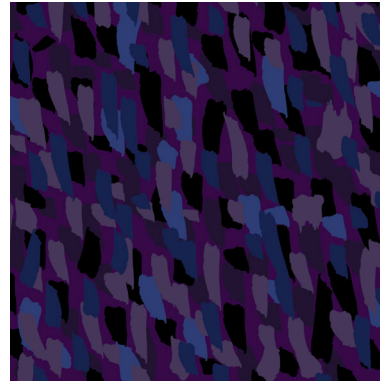
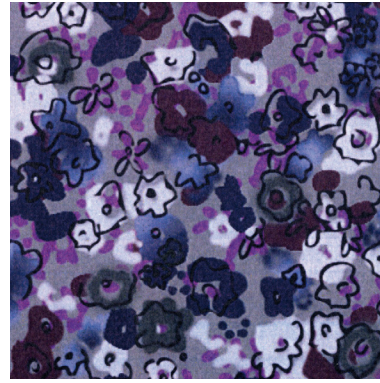
# OBJETS TEXTILES



Réalisation en tissu et couture - 2011.

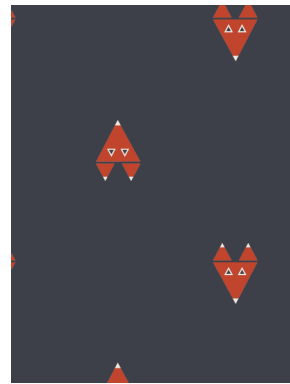
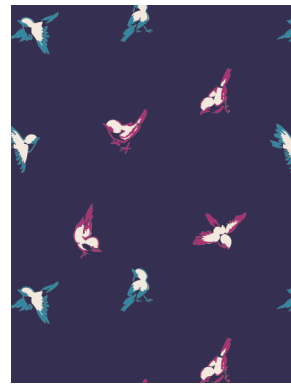
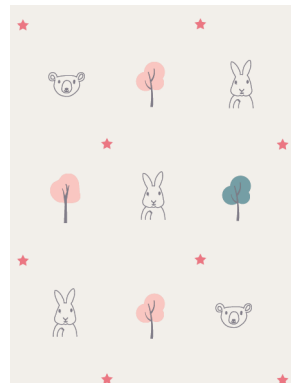
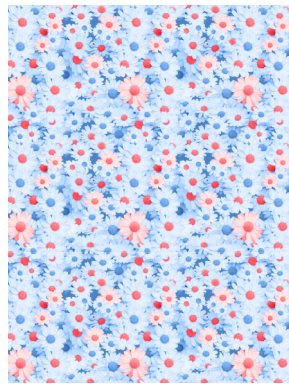
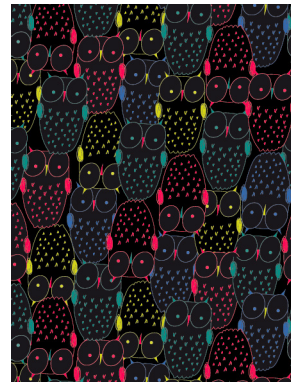
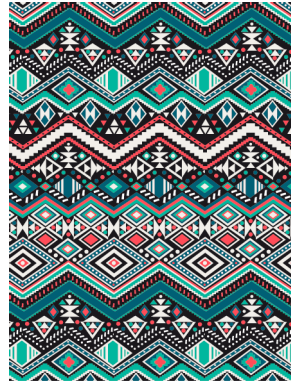
# DESSIN TEXTILE - LA REDOUTE

Infographiste pour La Redoute en prêt-à-porter femme sur les collections Automne-Hiver 2010-2011 et Printemps-Été 2011.  
Extrait des imprimés que j'ai réalisé en infographie - 2009-10.



# DESSIN TEXTILE - LA HALLE

Infographiste pour La Halle en lingerie de jour, de nuit et bain femme et fille depuis 2010.  
Extrait d'imprimés all over réalisés en infographie.





# DESSIN TEXTILE - LA HALLE

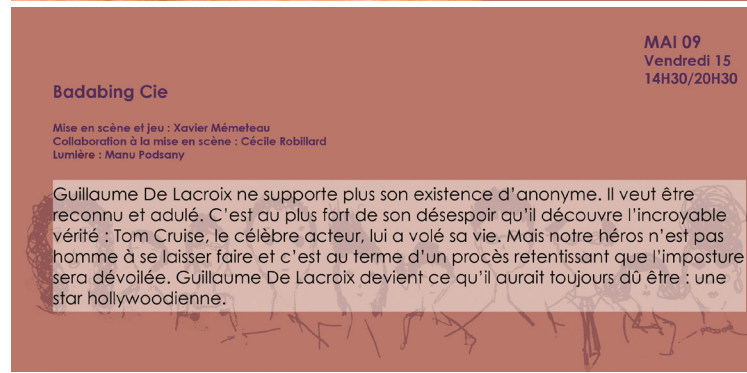
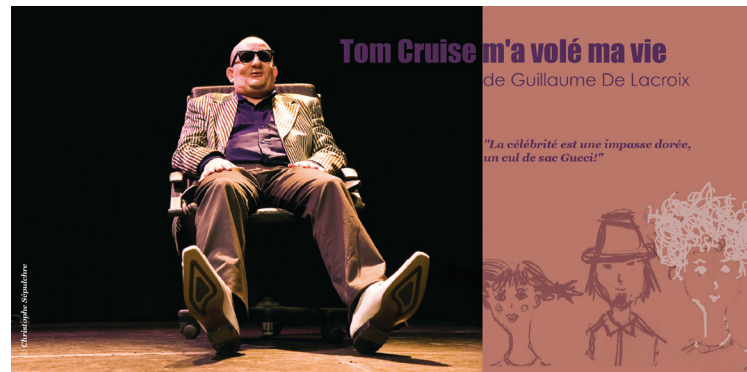
Infographiste pour La Halle en lingerie de nuit femme depuis 2010.  
Extrait d'imprimés placés réalisés à la main, photographie et infographie.



# COMMUNICATION VISUELLE



Création d'affiche, flyers et bache.  
Carnaval d'été Axé à Lille - 2011.



Création de la plaquette du Théâtre Octobre - Saison 08/09 - extrait.



Création logo et partie graphique du site internet de la Cie Cirque Content Pour Peu - 2012.

# LIEUX DE VIE

Depuis que j'ai pris mon indépendance, je fais des montages photos de mes lieux de vie - extrait.



16 Rue Gombert - Lille.



136 Rue du Malinel - Lille.

# DANSE

Je pratique la danse contemporaine depuis l'âge de 4 ans à travers des cours hebdomadaires mais aussi des stages, projets participatifs avec des Cie professionnelles. Depuis 2012, je suis trésorière d'une association de danse contemporaine Attention à la Marche.

**Cours hebdomadaire :** Attention à la Marche, Pied en Coulisse, LUC, Danse à Lille

**Stages** avec Cyril Viallon, Thomas Lebrun, Cie Pascoli, Emmanuelle Bunuel

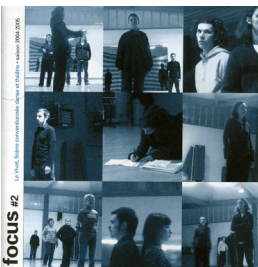
**Exemples de projets participatifs dansés auxquels j'ai participé :**

## • N°11: Le Bleu est à la Mode cette année...

• Cie Moleskine - Laure Bonicel

• VIVAT - 2005

• La pièce interroge la manipulation des corps et la marchandisation des identités. Les codes et signes publicitaires propres au champ de la mode en sont le support d'investigation. Dans chaque ville où le spectacle est présenté, une douzaine de personnes environ viennent se joindre à l'équipe artistique et participent aux représentations.



## • Parade d'ouverture du Championnat du monde d'athlétisme Cadets 2011 - LILLE

• Cie Les Caryatides- Cyril Viallon / L'entorse

• Entourés par 700 danseurs de la métropole lilloise intégrés au cortège à l'initiative de l'association L'entorse, le public a pu découvrir quatre chorégraphies à grande échelle mêlant gestes sportifs et danses avec humour et créativité.



## • STILL LIVES

• Cie Isabelle Schad - Good Work

• LATITUDES CONTEMPORAINES - 2006

• Still Lives part d'interviews recueillies dans les rues de Lille sur la photographie The Stumbling Block de Jeff Wall. La bande sonore ainsi constituée nourrit les propositions corporelles, chorégraphiques, scénographiques et dramaturgiques. Conception et réalisation Ben Anderson, Frédéric Gies, Manuel Pelmus, Bruno Pocheron, Isabelle Schad avec 20 performeurs locaux. Bande son : les voix d'habitants de Lille et une sélection d'extraits musicaux proposés par des habitants de Lille .



## • ENTRELACS - 2012 / 2014

• Associations - Atelier 2 et Attention à la Marche

• Entre-lacs est une manifestation bisannuelle internationale dont l'objet est de valoriser des œuvres artistiques originales où l'eau est essentielle. L'espace aquatique et l'œuvre doivent être en relation.

• L'association de danse Attention à la Marche participe à la parade d'ouverture du festival.



## • MADISON

• Cie Tiago Guedes

• MFW- 2008

• 5 lieux de la Métropole lilloise s'associent pour organiser une semaine autour du Madison. Plus de 50 personnes ont ainsi travaillé et créé un inoubliable grand bal, le dimanche 13 avril 2008 à la Maison Folie Wazemmes.



## • LET'S DANCE - Bal rock - 2014

• Cie La Ruse - Bérénice Legrand

• Elvis, The Rolling Stones, en passant par La femme, David Bowie, les Rita Mitsouko... Rien de tel que du son rock pour lancer un appel à vous faire surgir sur la piste !

• Participation en tant que complice secret.



# ATELIER AREFEP

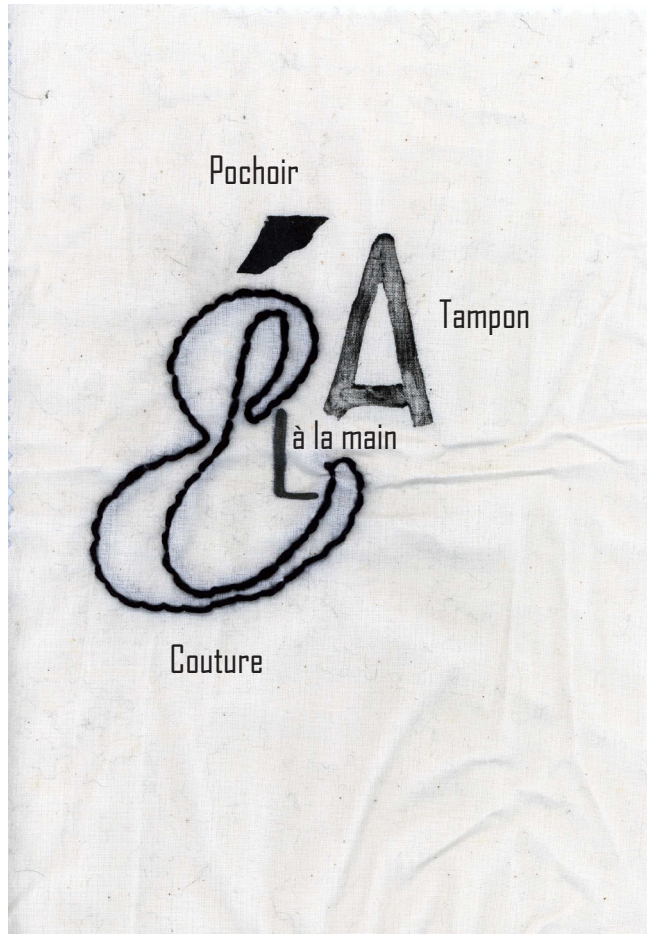
## «Fait Main»

Atelier en cours de réalisation - décembre 2014 à février 2015.

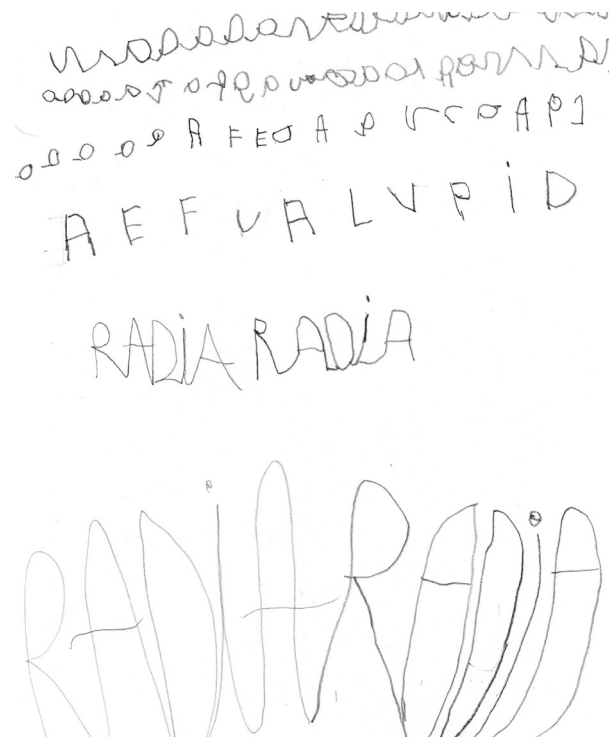
J'ai proposé la mise en place d'un atelier intitulé «Fait Main». Il s'adresse à un groupe de femme d'origines et d'âges différents, qui apprennent à lire et à écrire lors d'un cours d'alphabétisation qui a lieu à l'Arefep, association d'insertion professionnelle.

J'ai envie de travailler avec elles autour de leur prénom, en m'appuyant sur la danse (échauffement de la main, écrire son prénom dans l'air) et des exercices plus graphique sur papier et/ou tissu (connaissances des différentes typologie, déstructuration des caractères).

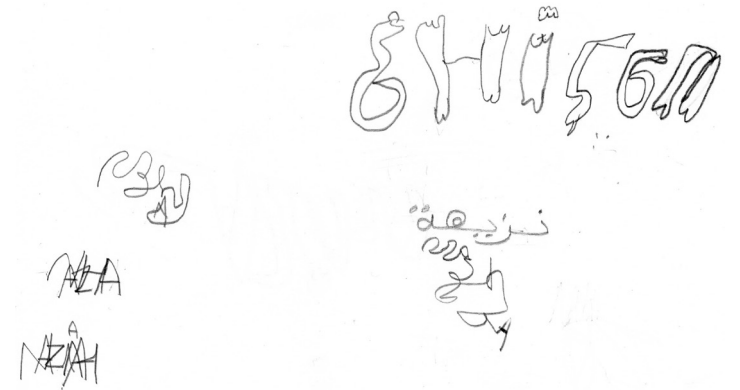
Les objectifs pédagogiques de cet atelier, que nous avons fixé avec la formatrice, sont le travail de la dextérité et l'expression de leur créativité.



Exemple de réalisation pour le projet final.



Premières recherches de Radia, qui apprend à écrire depuis 2 mois.



Premières recherches de Naziha qui maîtrise un peu plus l'écriture. Sur certaines recherches, elle fait des propositions en mélangeant l'arabe et le français pour écrire son prénom.